

Le Monstre Orchestra Formation

5 cité Verdière

93360 Neuilly-Plaisance

Email : monstre.formation@gmail.com

Tel : +33683545512



TECHNIQUE DE LA PRISE DE SON

MAO, CAPTATION AUDIO, MONTAGE & MIXAGE – 63 HEURES

*Cette formation est dédiée à la **maîtrise technique de la prise de son et du traitement audio** dans un contexte professionnel. Elle s'adresse aux musiciens et intermittents du spectacle souhaitant acquérir une autonomie complète en **captation, enregistrement, montage et mixage**, à l'aide d'outils MAO professionnels.*

Durée: 63.00 heures (9 jours)

Profils des apprenants

- Musiciens professionnels ou en voie de professionnalisation.
- Intermittents du spectacle.
- Artistes souhaitant enregistrer et produire leurs projets audio.

Prérequis

- Maîtrise du français (oral et écrit)
- Minimum 2 ans d'expérience musicale ou scénique.
- Connaissances de base en audio ou enregistrement recommandées.

Accessibilité et délais d'accès

Ce programme est accessible aux personnes en situation de handicap.

4 semaines

Qualité et indicateurs de résultats

Taux de satisfaction des apprenants

Le Monstre Orchestra Formation

5 cité Verdière

93360 Neuilly-Plaisance

Email : monstre.formation@gmail.com

Tel : +33683545512



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Choisir le matériel adapté à une prise de son professionnelle
- Comprendre les principes fondamentaux du son et de l'acoustique
- Identifier et gérer les contraintes d'un environnement de captation
- Réaliser une prise de son de qualité en fonction de l'instrumentarium
- Monter et mixer un projet audio de manière professionnelle
- Préparer des fichiers audio adaptés aux contraintes de diffusion

Contenu de la formation

Jour 1 – Fondamentaux du son & introduction à la captation (7h)

- Présentation de la formation et évaluation des acquis
- Bases physiques du son : fréquence, amplitude, dynamique
- Notions d'acoustique et de perception auditive
- Introduction aux principes de la prise de son

Jour 2 – Matériel & techniques de captation (7h)

- Inventaire des microphones et leurs caractéristiques
- Cartes son, préamplis et interfaces audio
- Logiciels de MAO dédiés à l'enregistrement
- Techniques de placement de micros

Jour 3 – Environnement de captation & mise en situation (7h)

- Choix du lieu et analyse acoustique
- Installation du matériel
- Bonnes pratiques professionnelles
- Initiation à la captation live

Le Monstre Orchestra Formation

5 cité Verdière

93360 Neuilly-Plaisance

Email : monstre.formation@gmail.com

Tel : +33683545512



Jour 4 – Enregistrement en situation réelle (7h)

- Enregistrement d'une petite formation
- Enregistrement d'un piano
- Prise de son voix (direction et intention)

Jour 5 – Écoute critique & analyse (7h)

- Méthodologie de l'écoute critique
- Comparaison de prises
- Ajustement des placements micros
- Choix des meilleures captations
-

Jour 6 – Pro Tools : prise en main & organisation (7h)

- Interface et navigation
- Création et organisation de sessions
- Import et gestion des pistes audio
- Raccourcis essentiels

Jour 7 – Montage & editing audio (7h)

- Nettoyage et découpage des prises
- Gestion des playlists
- Corrections temporelles et éditoriales
- Organisation professionnelle des sessions

Jour 8 – Mixage audio (7h)

- Égalisation et gestion des dynamiques
- Spatialisation et panoramiques
- Effets temporels (reverb, delay)
- Automations

Jour 9 – Finalisation & diffusion (7h)

- Finalisation du mix
- Introduction au mastering
- Exports et formats audio
- Écoute collective et évaluation final

Le Monstre Orchestra Formation | 5 cité Verdière Neuilly-Plaisance 93360 | Numéro SIRET : 98049685500019 |

Numéro de déclaration d'activité : 11931045493 (auprès du préfet de région de : Ile-de-France)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.

Le Monstre Orchestra Formation

5 cité Verdière

93360 Neuilly-Plaisance

Email : monstre.formation@gmail.com

Tel : +33683545512



Équipe pédagogique : Pierre Brien & Delahaye Bérénice

Moyens pédagogiques et techniques

- Apports théoriques ciblés
- Exercices pratiques encadrés
- Stations MAO professionnelles
- Logiciels : Pro Tools
- Parc de microphones et matériel de studio

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Mise en situation
- Formulaire d'évaluation de la formation
- Certificat de réalisation de l'action de formation
- Évaluation du projet audio final

Certificat de réalisation

Certificat de réalisation de l'action de formation

Prix : 5000.00